

## Chamada Pública Festival Miniciclos

### 1. OBJETO

Esta chamada pública tem como objeto a seleção de artistas para a apresentação de obra autoral de “stand-up comedy” baseada nos temas propostos pelos Miniciclos.

A programação acontecerá a cada dois meses no teatro do Instituto Ling, em Porto Alegre (80 lugares) e cada edição contará com 2 (dois) participantes escolhidos por este edital e um convidado de renome.

### 2. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

Podem participar deste edital proponentes Pessoa Jurídica, ou Pessoas Físicas que sejam representadas por Pessoa Jurídica.

Não serão aceitas inscrições incompletas, ou fora dos moldes descritos neste edital.

- As despesas com transporte (artistas e equipamentos), hospedagem e alimentação, caso haja, são por conta do proponente.
- No local será disponibilizado microfone e iluminação básica.
- A apresentação poderá ser transmitida em streaming por internet e gravada em vídeo.

### 3. INSCRIÇÕES

- Para efetivar a inscrição, o proponente deve enviar a ficha de inscrição em anexo totalmente preenchida para o e-mail [liga@liga.art.br](mailto:liga@liga.art.br) e juntar um link ou anexo, com apresentação de stand-up (mínimo de três minutos). Serão aceitas gravações amadoras.
-

#### **4. PAGAMENTO**

Cada atração selecionada receberá uma ajuda de custo de R\$550,00, mediante entrega de Nota Fiscal compatível (atividade principal da empresa vinculada com o serviço prestado no projeto), em forma de depósito em Conta Corrente jurídica, a ser realizado até 30 dias após apresentação de Nota Fiscal.

#### **5. AVALIAÇÃO**

Os artistas serão escolhidos por júri formado por atores, dramaturgos e pelo palestrante de cada tema. O Juri observará critérios de criatividade, humor e ineditismo de texto; desenvoltura, dicção e presença de palco do artista.

#### **6. DISPOSIÇÕES GERAIS**

- 6.1. Faz parte deste edital a ficha de inscrição anexa.
- 6.2. As propostas selecionadas deverão encaminhar 2 fotos em alta resolução (300 DPI) com crédito do fotografo, que podem ser usadas para a divulgação.
- 6.3. Este edital ficará disponível no site [www.liga.art.br](http://www.liga.art.br) até o encerramento das inscrições.
- 6.4. Dúvidas e esclarecimentos podem ser obtidos pelo e-mail [liga@liga.art.br](mailto:liga@liga.art.br).
- 6.5. O proponente contemplado autoriza, desde já, a Liga Produção Cultural e o Instituto Ling a utilizarem imagens registradas na divulgação do projeto, integralmente por streaming e posteriormente em vídeos, integralmente ou parcialmente, desde que sem fins lucrativos.
- 6.6. Este projeto é uma realização da Liga Produção Cultural, com o apoio do Instituto Ling, patrocínio Fitesa e "Financiamento Pró-Cultura RS LIC - Secretaria de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer - Governo do Estado do Rio Grande do Sul".

## **Cronograma do Festival**

**(o stand-up é no último dia de cada ciclo)**

**Junho/2017: 07, 08, 09 - curador: Lucas Ribeiro Tema:**  
"Colecionismo de Arte" - Stand Up - Lucas Sampaio

- O colecionador como cuidador da obra; a valoração e precificação das obras; salões e leilões; a relação do colecionador com museus e curadores; a obra de arte como investimento e como objeto de prazer.

**julho/2017: 05, 06, 07 - curador: Cláudio Levitan - "A Dimensão Lúdica do Design e da Arquitetura."** - Stand Up - Juliana Barros

- Concepção de espaços e seus aspectos visuais; funções educativas ou de entretenimento; contexto ambiental e a inter-relação das várias partes que compõem um projeto; resgate de espaços degradados.

**Agosto/2017: 09, 10, 11 - curador: Simone Schmidt - "Literatura e Gênero"** - Stand Up - Yheuriel Kalil

- Gênero e representação literária; Relações entre gênero, alteridade e poder; Construção da identidade feminina; A escrita de autoria feminina.

**Setembro/2017: 13, 14, 15 - curador: Ron Selistre - "Ficção Científica e Cultura Global".** - Stand Up - Eduardo Mendonça

- A influência desse gênero no desenvolvimento tecnológico e cultural; diferentes suportes, veículos e áreas (literatura, cinema, seriados, entre outros); A ficção científica além e aquém da realidade.

**Outubro/2017: 04, 05, 06 - Christopher Kastensmit - Filosofia e Videogames** - Stand Up - Lucas Krug

- As pesquisas acadêmicas recentes sobre games; o impacto dos conteúdos dos games nos diversos públicos e camadas culturais; O game como veículo de ideias.

**Novembro/2017: 29, 30/11 e 01/12 - Fabio Zimbres - HQs e Sociologia** - Stand Up - Angela Dip

- As Histórias em Quadrinhos como mídias populares ricas de indícios sociais; a perspectiva antropológica no contexto cultural que estamos vivendo; HQ como propaganda ideológica.



## ANEXO

### Ficha de Inscrição

#### IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Proponente:

CNPJ:

Endereço:

Cidade:

Telefone:

E-mail:

Banco:

Agência:

Conta Corrente:

#### REPRESENTANTE LEGAL

Nome:

CPF:

#### APRESENTAÇÃO DO ARTISTA

(Escrever brevemente sobre o estilo ou proposta do artista– máximo de 10 linhas)

#### CURRÍCULO

(Resumo do currículo – principais apresentações – máximo de 10 linhas)

#### OBSERVAÇÕES

(colocar aqui qualquer outra informação pertinente ou impossibilidades de datas)